

Passacaglia.

Nach Händel.

CÉSAR THOMSON.

Moderato. (M. ♩ = 60.)

Violino.

f *Pomposo.*

PIANO.

f

p *espressivo molto*

sotto voce

mf *p*

rit.

III e

p *al tasto, velutato con tutto l'arco, come se fossero 2 Violini* *molto espressivo* *rit.*

legato *rit.*

Poco meno.

sempre tutto l'arco velutato espressivo e come due Violini.

pp *sotto voce*

pp

IV e III e

rit.

Schott Frères à Bruxelles.

Erwin Music Studio

a tempo primo

III e II c.

a tempo primo

p *corto p* *corto p* *pp*

(M. n. = 88.)

f *largamente*

IV c.

corto *mf* *p*

f *grando* *ed ben marcato* *le prime*

a Solo *ben marcato*

f *sfracciato*

ff *coroso.*

Poco meno (M. n. = 96.)

Poco meno!

pp *sostenuto* *m.d.*

pp *pp*

rit. *allarg.*

Lento. *largo* *pp* *pp^{mo}* *cresc.*
Lento. *pp^{mo}* *pp^{mo}* *pp^{mo}* *pp^{mo}* *pp^{mo}* *pp^{mo}* *pp^{mo}* *cresc.*
pp *pp^{mo}* *pp^{mo}* *pp^{mo}* *pp^{mo}* *pp^{mo}* *pp^{mo}* *cresc.* *pp^{mo}*

pp *pp^{mo}* *pp^{mo}* *pp^{mo}* *pp^{mo}* *pp^{mo}* *pp^{mo}* *cresc.* *pp^{mo}*

pp *pp^{mo}* *pp^{mo}* *pp^{mo}* *pp^{mo}* *pp^{mo}* *pp^{mo}* *cresc.* *pp^{mo}*

In Tempo *ff* *secco* *poco a poco stringendo* *ff* *poco allargando*
In Tempo *ff* *secco* *poco a poco stringendo* *ff* *poco allargando*

ff *secco* *poco a poco stringendo* *ff* *poco allargando*

ff *secco* *poco a poco stringendo* *ff* *poco allargando*

M. 89 *ff* *meno* *poco a poco più stretto* *f* *mf* *f* *in tempo*
M. 89 *mf* *dim.* *f* *mf* *f* *in tempo*

mf *dim.* *f* *mf* *f* *in tempo*

mf *dim.* *f* *mf* *f* *in tempo*

Meno. *ff* *espressivo* *pp* *a piacere* *ff* *pp* *senza slentare come sopra*
Meno. *ff* *espressivo* *pp* *a piacere* *ff* *pp* *senza slentare come sopra*

ff *espressivo* *pp* *a piacere* *ff* *pp* *senza slentare come sopra*

ff *espressivo* *pp* *a piacere* *ff* *pp* *senza slentare come sopra*

Ossia *M. 80* *pp* *pp* *p* *attaca*
M. 80 *pp* *pp* *p* *attaca*

pp *pp* *p* *attaca*

pp *pp* *p* *attaca*

(M. $\text{♩} = 88$) *II e I* *IV e III* *II* *II e I* *IV e III* *II e I*

leggissimo e sotto voce
p

cresc. *p*
Meno. pp

(M. $\text{♩} = 72$)

mf *IV e III* *II e I* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *molto*
p *cresc.*

cresc. *allargando* *ff* *staccato Fagotti.* *p*

al - lar - gan - do

Moderato (M. $\text{♩} = 80$)

poco a poco cresc. *p*

Pocchetto più (M. ♩ = 90)

mf *strepitoso* *cres - cen - do* *cres*
p *corto*

cen - do *mf* *gajo e stuo* *f*
p (M. ♩ = 100)

Maestoso (M. ♩ = 63)
cresc. *Maestoso.*
f *ben marcato quasi Solo*

f *marcato*
ff *tremolo*

f *ben marcato (solo)* *cresc.* *ff* *largamente - ad libitum*
ff *pesante* *ff*

ad libitum
in tempo
ff
ff
tremolo
continuo
strettissimo

sempre più f
ed un poco allargando

♦ *Ossia.*
largamente ed ad libitum

allargando molto
rit.
ff
lungo
Fine.

♦ *Ossia.*
largamente ed ad libitum

largamente, ad libitum
allargando
allargando molto
rit.
molto